

# - Nieves Fernández - Ficha Personal *on line*

## **Nombre y Apellidos:**

Nieves Fernández Álvarez

## **Fecha de Nacimiento**

26 / Junio / 1969

## **Altura y Peso**

1,67 m. / 55 Kg.

## **Color de Ojos / Color de Pelo**

Marrón / Castaño



## **Teléfono de Contacto**

678 78 52 25 - 607 46 91 64 - 985 34 91 97

## **Email**

## **Idiomas**

## **Nivel de Estudios**

1998 - 2003. - Titulada en la especialidad de Interpretación

Textual en el Instituto de Teatro y Artes Escénicas de Gijón.

2002 - 2006. - Licenciada en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

2006 -2007. - Realizado C.A.P

2007. - Profesora de Dirección de Escena en la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

2007. - Licenciada en Danza Española por la Real Escuela de Arte Dramático y Danza de Madrid (1994), en la especialidad de Coreo-



grafía y Técnicas Interpretativas de la Danza, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia, el 9 de Julio de 2007.

**Trabajos (Currículum)**

1985. - Ex bailarina del ballet del Principado de Asturias

1986. - Ganadora del Certamen Nacional de Danza Juvenil

1987 - 2000. - Profesora de danza española, bailes de salón y técnica de danza para niños.

2002. - Intérprete en las obras de teatro dirigidas por Maxi Rodríguez (El lóbulo y las orejas), y Harlod Zúñiga e Ingrid López (Bertold Brecht Pieza didáctica sobre "El Acuerdo").

2003. - Participante en FETÉN

2004. - Participante en Foro Escena

2003 - 2009. - Intérprete de 8 montajes con la Compañía de Danza -Teatro "ZIG-ZAG DANZA".

2004. - Colaboración con la compañía de teatro "LA CUBANA" en el espectáculo "Mamá quiero ser famoso".

2004. - Intérprete en el musical JOSÉ, Candás.

2005 - 2006. - Intérprete en la obra Antígona/ALBENTESTATE, con la compañía "NUNTRIS", en Asturias, Madrid y gira: Buenos Aires, Rosario, Montevideo...

2007 -2008. - Profesora de dirección escénica en la ESAD de Asturias. Intérprete en las óperas: "Cavallería Rusticana" y "Diálogo de Carmelitas" y en las zarzuelas: "Agua, azucarillos y aguardiente y "La gran vía".

2008 - 2009. -Seminarios con Ramón Oller, Marie Ocard, Maxi Rodríguez, Carmen Werner, Sara Molina, Isabel Úbeda (Odin Teatre), Jesús Cracio, Lucas Trapaza, Etelvino Vázquez, Marc Elf, Sandro Cordero (Imprevis), etc...

## **Otros Cursos**

1992

Metodología de la danza española. En el Centro de Danza Karen Taft de Madrid. Impartido por Isabel Quintero  
Flamenco en el Centro de Danza Karel en Gijón. Impartido por Curra Jiménez.

1997-1999

Técnicas de Expresión aplicadas a la enseñanza. Departamento de la Universidad Popular de Gijón.

Curso/Taller Danza. Impartido en el departamento de la Universidad Popular de Gijón

Bailes de Salón. Impartido por María Jesús López.

Moderna Jazz, nivel avanzado. Impartido por Maire Ocard.

Danza Contemporánea. Impartidos por Marie Ocard y Fernando Hurtado.

Danza Contemporánea Manipulación e Improvisación. Impartido por Fernando Hurtado.

Bailes de Salón. Impartido por Yismin Media.

2001

Asistencia al seminario "El cuerpo en movimiento como eje creador en el espacio". Celebrado en Gijón dentro de Foro "Escena 2001"

Teatro en la calle. Impartido por Emilio Goyanes.

2000 y 2002

Seminario de Danza. Impartido por Carmen Werner.

2000

Danza. Impartido por Elena Reales (Taller de Teatro-Danza Contemporáneo)

Danza Moderna, impartido por el bailarín y director internacional

## - Nieves Fernández -

James Carles, en el instituto de Teatro y Artes Escénicas de Gijón.  
Danza contemporánea Contact, impartido por la bailarina y coreógrafa Estrella García.

Curso de Introducción a la Danza-Teatro gestual de la india. "BARATHA NATYAOO". Impartido por la Fundación Municipal de Cultura de Gijón.

Componente de la Asociación KAOS de Danza Contemporánea.

2002

Curso de Danza Contemporánea, impartido por el bailarín y coreógrafo (Técnica Limón) Joe Legado.

Curso de Teatro impartido por el actor y director brasileño Paolo Salgado, ITAE.

Cursos de Teatro Clásico en Almagro.

Curso de Investigación , de Comedia del Arte, impartido por la actriz y pedagoga Claudia Conntin.

Curso de Técnica de danza jazz impartido por la bailarina y coreógrafa Marie Ocard.

Integrante del Taller de Teatro de la Universidad Popular dirigido por Felipe Ruíz de Lara.

2004

Curso de Técnicas Actorales, impartido por Moisés González, de la Compañía de Teatro "Teatro del Norte", dirigida por Etlvino Vázquez.

Curso de Danza Contemporánea con Alain Grattoduría (bailarín y coreógrafo internacional) para Foro Escena 2004.

Curso técnica Jazz, con la bailarina Marie Ocard.

Curso técnica Limón con el bailarín internacional Joe Legado.

Curso de Danza Teatro, con los bailarines Ingrid López y Harold Zúñiga, de la compañía ANDANZAS de Madrid.

## - Nieves Fernández -

2005

Curso impartido por Blanda del Barrio asistente de Marcel Marceau (el mismo como arte escénico).

2006-2007

Curso impartido por Blanca del Barrio de Mimo.

Seminario impartido por Mar Gómez y Xavier Martínez de movimiento escénico para actores.

Curso de la directora Cristina Castillo del grupo Suizo Teatro delle Radici impartido en los encuentros con mujeres en escena por Teatro del Norte.

Seminario de Taller intensivo de interpretación para la cámara impartido por Eva Lesmes guionista y directora de "Central de Cine"

Seminario impartido por Joe Alegado de danza moderna, encuentros realizados en la Universidad Laboral de Asturias.