

**- Begoña Faro -**  
**Ficha Personal** *on line*

**Nombre y Apellidos:**

Begoña Faro

**Fecha de Nacimiento**

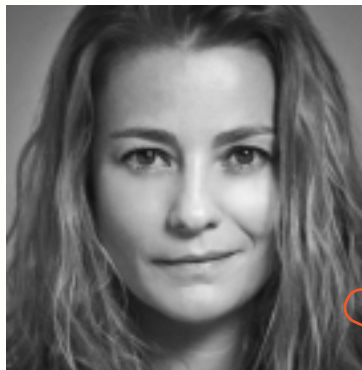
/ /

**Altura y Peso**

1,61m. / 55Kg.

**Color de Ojos / Color de Pelo**

Castaño /



**Teléfono de Contacto**

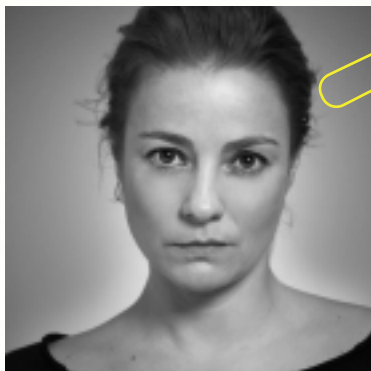
619 43 67 86

**Email**

begoniafer@yahoo.es

**Idiomas**

-----  
-----



**Nivel de Estudios**

Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo .

Grado medio de violín en el Conservatorio Superior Eduardo Martínez Torner.

Grado elemental de Canto en el Conservatorio Superior Eduardo Martínez Torner.

Estudios de Danza Clásica y Contemporánea , grado elemental en el Real Escuela

Superior de Arte Dramático y Danza.

-----  
-----

## - Begoña Faro -

### Formación complementaria

"Curso de Clown". Anton Valen.

"Curso de Doblaje" Camilo García.

"Actuar ante la cámara" Eduardo Milewich.

"Taller de Técnicas de interpretación de Michael Chéjov". Sol Garre.

Escuela

Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias .

"El monólogo y la escucha". Jesús Cracio. Unión de Actores de Asturias.

"Teatro: interpretación y aplicación de la inteligencia emocional".

Universidad de

Oviedo.

"Monográfico con Carlos Manzanares". Destino Teatro .

"Interpretación ante la cámara". Carmen Utrilla, Eva Leira, Yolanda Serrano,

Marco Antonio Castelló.

"La otra Escena. Prácticas de Dramaturgia Contemporánea". Sara Molina. Escuela

Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias .

"Iniciación al teatro de Chejov". Enrique Villanueva. Azogue Teatro .

"La expresión como motor de la acción. .Comedia del arte-Darío Fo". Enrique

Villanueva. Azogue teatro

"Iniciación a la Dirección de Escena" .Universidad de Oviedo.

" El teatro de Caballerías". Universidad de Castilla la Mancha.

Almagro

"El Arte de repetir para no repetir". Jorge Eines. Unión de Actores de Asturias.

"Curso de Clown". Joaquín Amores. Escuela Superior de Arte Dramático del

Principado de Asturias .

"Técnica de Mimo según Marcel Marçeau" Blanca del Barrio .

## - Begoña Faro -

Escuela Superior

de Arte Dramático del Principado de Asturias .

“Creación del Personaje”. EteIvino Vázquez. Teatro del Norte.

“El Texto espectacular” Universidad de Oviedo .

“La Voz en el actor”. María Beltrán. Escuela Superior de Arte Dramático del

Principado de Asturias .

“Acciones Físicas I”. Isabel Úbeda. (Odín Teatret) Escuela Superior de Arte

Dramático del Principado de Asturias .

“Acciones Físicas II”. Isabel Úbeda.(Odín Teatret) Escuela Superior de Arte

Dramático del Principado de Asturias .

### ***Trabajos (Currículum)***

DOCENCIA:

Profesora en Educación Secundaria Obligatoria , en el área y la asignatura de Música.

1.998-2.005

Profesora en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas del Principado de Asturias.

2.001-2.003

Profesora en la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

2.003-2.005

TEATRO:

“Encuentros en la niebla”, de John Synge. Azogue Teatro. Dirección Enrique

Villanueva. 2.011

“Tartufo o el hipócrita”, de Molière – Murnau. Teatro Margen.

Dirección Arturo

## - Begoña Faro -

Castro. 2.009

"El más extraño idilio". Tennessee Williams. Azogue Teatro .2.009

"El amor de Fedra". Sarah Kane. Dirección Raquel Ordás. 2.008

"Roberto Zucco". Bernard-Marie Koltés. 2.008

"Los Cuernos de Don Friolera", Valle-Inclán. Azogue Teatro. Dirección Enrique

Villanueva. 2007

"Hedda Gabler". Ibsen. 2.007

"A puerta cerrada", de Jean Paul Sartre. Teatro Margen. Dirección Arturo Castro.

2006

"El Hoyo del vórtice", de Darío Fo y Mercedes Verástegui. Azogue Teatro.

Dirección Enrique Villanueva. 2.006

### AUDIOVISUALES

Cortometraje "Julia", Voz en Off .Dirección Tomas Fernández. 2011

Largometraje "Impávido", Dirección Carlos Theron. 2010

Serie " Punta Escarlata". Productora Globomedia. Dirección Pablo Barrera.

2009-2010

Serie " Doctor Mateo". Productora Notro. Capítulo 20, segunda temporada. Dirección

Manuel Tena. 2009

Diversos capítulos de la serie "Sección homicidios". Dirección Joaquín Bosch. 2.008

Locuciones para publicidad en Radio y Televisión

Spots para Televisión, dentro de la campaña de Prevención de Riesgos Laborales,

2006 de la Consejería del Principado de Asturias.

Producción del programa "Noche de Ronda" para Oviedo Televisión. 2005

## - Begoña Faro -

Cortometraje "El Malhechor", sobre un cuento de A. P. Chejov.

Dirección Enrique

Villanueva. Azogue Producciones. 2.003