

- Ana Bercianos -
Ficha Personal *on line*

Nombre y Apellidos:

Ana Bercianos

Fecha de Nacimiento

/ /

Altura y Peso

/

Color de Ojos / Color de Pelo

Marrones / Negro

Teléfono de Contacto

619 04 38 51

Email

anabercianos@yahoo.es

Idiomas

Nivel de Estudios

2005/09. Estudios Superiores de
Arte Dramático.

Especialidad: Interpretación Textual. ESAD Asturias. Gijón.

2011. Improvisación con Carles Montoliu.

2011. Expresión corporal con Marta Schinca y Rafael Ruiz.

2011. Interpretación con Etlvino Vázquez.

2011-10. "Modern jazz" con Manuel Badás.

2010. Interpretación: "Personaje-persona" con José Pedro Carrión.

2010. "Estill Voice Training Systems" con Mapi Quintana.



- Ana Bercianos -

2010. Danza contemporánea con Eva Bertomeu.
2009. "De la intimidad al escenario" con Sergio Gayol.
2009. "El monólogo y la escucha" con Jesús Cracio.
2009. "El Gesto cómico" con Mark Nef.
2009. "El aroma de las palabras" con Sandro Cordero.
2007/08/09. Taller de danza contemporánea con Miguel Quiroga.
2007. Curso de mimo con Blanca del Barrio.
2006/07. "Ortofonía y canto" con Alberto Arango.
2006/07. "Danza contemporánea" con Fernando Hurtado.
2006. "Danza contemporánea y coreografía" con Pepe Hevia.
2006. "Comedia del Arte" con Moisés González. Teatro del Norte.
2002/03. Taller de Artes Escénicas de León.

Trabajos (Currículum)

Audiovisual:

2010. "DOCTOR MATEO" de NOTRO Televisión. Personaje: Pilar.
Capítulo 27. Antena 3 TV.
2009. "NACIONAL 630" de Jim-Box. (Cortometraje).

Teatro:

2011-10-09. LEYENDAS EN EL CASCO HISTÓRICO. Factoría Norte.
Dir. Borja Rocés.
2011. GAVIOTA 2.1 . Freedonia producciones. Dir. Sergio Gayol.
2007. ENTREMESES Y ENSALADAS. Factoría Norte. Dir. Marga Llano.
2007. LA MIRADA DEL GATO. ESAD Asturias. Dir. Raquel Ordás.
2004. COSAS DE PAREJAS. Prod. teatrales del Coliseo. Dir. Yolanda Rodríguez.
2002. ASÍ ES LA VIDA. Prod. teatrales del Coliseo. Dir. Yolanda Rodríguez.
2001. TITIRITESCAS. Prod. teatrales del Coliseo. Dir. Yolanda Rodríguez.
2001. LA MADRE PASOTA. Prod. teatrales del Coliseo. Dir. Yolanda Rodríguez.