

- Adriá Gómez Zamanillo -

Ficha Personal *on line*

Nombre y Apellidos:

Adrián Gómez Zamanillo

Fecha de Nacimiento

12 / Enero / 1969

Altura y Peso

1,84 m. / 70 Kg.

Color de Ojos / Color de Pelo

Oscuros / Negro

Teléfono de Contacto

629 830 731 / 650 97 66 28

Email

adriangzbz@yahoo.es

adrian.gonez@saint-gonbain.com

Idiomas

Hablo muy bien inglés y francés.

Nivel de Estudios

Trabajos (Currículum)

- Teatro universitario ("Pretérito Perfecto" de Jose Luis García Martín en Teatro Casino de Trubia, "Picnic" de Fernando Arrabal, en Casona de Colunga),
- Teatro con la Escuela Superior Arte Dramático de Gijón: sainete "Niceto y Leoncia" de Jose Cedena, en 2 papeles (Margarito y Don Emérito), y Dramaturgia "Salomé", de Oscar Wilde, taller de 4º, en el papel de Herodes.



- Adriá Gómez Zamanillo -

- Teatro con el grupo profesional asturiano "Barataria teatro" en el montaje "Fin de partida" de Samuel Becket, en el papel de Clov.
- Televisión: Actor en "Portuarios" y "El crimen del Grapo" episodios de sección de homicidios, de la Televisión Principado Asturias. Doctor Mateo (antena 3) con frase.
- Presentador desfile de moda, presentador festivales de música y coros de niños.
- Participación en televisión: Manos a la obra, Caiga quien Caiga, El precio justo.
- Participación en cine: Luz de Domingo, Oviedo Express, La mujer de tu vida.
- Algunos trabajos en producción de cine (La mujer de mi vida),
- Cortometrajes como actor: El velatorio, Killer, Escucha, Crónica de una voluntad.
- Baile: Sevillanas, pasodobles, vals, bachata, cumbia, salsa, merengue, chachachá.
- Ópera de Oviedo (Teatro Campoamor): La Bohème (figuración), The Rake's progress (actor), El barbero de sevilla (figuración).
- Publicidad: Ayuntamiento de Mieres y Asturtiendas.
- Animación sociocultural, animador de hotel y en despedidas, mimo en bodas, monitor y director de campamentos y tiempo libre. Juegos, veladas y fuegos de campamento, Cabalgata reyes, Aliatar, actor infiltrado en fiestas.